

## FLUTE MUSIC (SFZ records, SFZ 1005, distribution CDA)

### Moskva-Stockholm-Paris

Flöjtisten Magnus Irving Båge cd-debuterar med rysk, svensk och fransk musik. Hans FLUTE MUSIC innehåller två korta stycken av ryska Sofia Gubajdulina, *förstagångsinspelningar av två svenska flöjtsonater* av Eduard Tubin och Lars Edlund och ett delikat urval av fransk 1900-talsmusik. Det är musik för flöjt och piano, och något så ovanligt som ett verk för flöjt och sopran.

Magnus Irving Båge framträder här med två av våra mest namnkunniga pianister, Bengt-Åke Lundin och Carl-Axel Dominique, och med sopranen Madeleine Barringer. De framför musik av Sofia Gubajdulina, Eduard Tubin, Lars Edlund, André Jolivet, Albert Roussel, Olivier Messiaen och Henri Dutilleux. Gubajdulina var förra årets mottagare av det svenska Polar Music Prize och Dutilleux är höstens tonsättarprofil i Stockholms Konserthus.

Cdn inleds med det märkliga stycket *Sounds of the Forest* (Skogens klanger) av Sofia Gubajdulina, en slags pastisch på all pastoral musik som skrivits för flöjt från barocken och in i vår egen tid. Därefter ytterligare ett stycke av Gubajdulina, *Allegro Rustico*.

Ett av den svenske tonsättaren Eduard Tubins sista verk var *Sonat för flöjt och piano* (1979), vilken här får sin första presentation på cd, liksom Lars Edlunds *Sonat för flöjt och piano* från 1984.

Inspirerad av antikens myter och riter skrev fransmannen André Jolivet 1944 *Chant de Linos* (Linos sång), ett av flöjtlitteraturens mest virtuosa och krävande stycken, inte bara för flöjtsolisten.

Verken av Gubajdulina, Tubin, Edlund och Jolivet framför Magnus Irving Båge tillsammans med pianisten Bengt-Åke Lundin. Före den andra avdelningen med flöjt och piano, där Carl-Axel Dominique tagit plats vid flygeln, presenteras Albert Roussels *Deux poèmes de Ronsard* (Två dikter av Ronsard) från 1924 till texter av 1500-talspoeten Pierre de Ronsard, för flöjt och sopran (Madeleine Barringer).

Carl-Axel Dominique har profilerat sig som en av våra finaste tolkar av fransk musik, och han kände också Olivier Messiaen personligen. På cdn hör vi Dominique och Magnus Irving Båge i tre av den franska flöjtlitteraturens mest kända verk: Albert Roussels *Joeurs de flûte* (Flöjtspelare), Olivier Messiaens *Le Merle Noir* (Koltrasten) och Henri Dutilleux virtuosa och blixtrande *Sonatine*.

FLUTE MUSIC är inspelad i Kungliga Musikaliska Akademiens stora sal i Stockholm (Nybrokajen 11) och är producerad med stöd av Statens kulturråd.

---

Mer information om produktionen samt pressbilder: [www.sforzando.se/1005](http://www.sforzando.se/1005)

Mer information om Magnus Irving: [www.magnusirving.com](http://www.magnusirving.com)