

Barockviolin och nyckelharpa på Björnlunda gamla prästgård lördag 12 juli kl 18.00



Pressinfo 2008-07-08

Nu på lördag, den 12 juli, kl 18.00, presenterar Björnlunda Kammarmusikförening den andra i serien av sommarkonserten på Björnlunda gamla prästgård. Då spelar Ulrika Westerberg, barockviolin, hardangerfela och viola d'amore, tillsammans med nyckelharpisten Anders Peev. Det blir ett möte mellan 1600-talsmusik och svensk folkmusik, och ett utforskande av den musik som båda stilarna en gång utvecklades från.

– När Anders Peev och jag började samarbeta fick vi idén att spela tillsammans ur John Playfords samling "The dancing master" som kom ut i mitten av 1600-talet, berättar Ulrika Westerberg. Playford samlade och tecknade ner flera hundra danser som var populära på den tiden. Otroligt många av de gamla danserna påminner om svenska folklåtar! Så Anders och jag började att lära varandra gamla svenska danser och barockdanser om vartannat.

Violinisten *Ulrika Westerberg* har specialiserat sig på äldre tiders musik och hon spelar med i flera olika ensembler, bland andra Barockensemblen Tre Kronor och Capella Rediviva. Hon har fått mycket beröm för sin CD där hon spelar musik ur Dübensamlingen (Ulrika Westerberg, Daphne 1025).

Anders Peev är utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm och spelar i flera olika grupper, bland annat Godrun och Anda.

Konserten är den andra av sommarens tre konserter på Björnlunda prästgård och anordnas av Björnlunda Kammarmusikförening, www.bjornlundakammarmusikforening.se.

Kontakt

Marie Louise Sjöberg, ordf Björnlunda Kammarmusikförening, 0158-120 42.