

Flöjtafton på Björnlunda gamla prästgård lördag 22 augusti kl 18.00



Pressinfo 2009-08-17

Lördag 22 augusti kl 18.00 blir det flöjtafton på Björnlunda gamla prästgård. Mats Möller med vänner bjuder på musik från svunna tider, från 1700- och 1800-talen, och nyskriven musik. Det blir musik för en flöjt, för två flöjter, och trios för två flöjter och cello. Förutom Mats Möller medverkar flöjtisten Erika Nilsson och cellisten Johanna Dahl.

Det här blir sommarens tredje konsert på den gamla 1600-talsprästgården i Björnlunda och Mats, Erika och Johanna kommer att spela musik av bland andra Franz Danzi, Joseph Haydn och den italienske tonsättaren Giovanni Giuseppe Cambini. Det blir även nyare musik av tonsättare som Miklós Maros (*Cinguettio/ "Fågelkvitter"*), Jean Françaix (*Le Colloque des deux Perruches/ "Konversationen mellan två papegojor"*) och den japanske tonsättaren Toru Takemistu. Mats kommer också att spela *Nocturne* av Jürgen Vater, numer bosatt i Järna.

– Det blir en ganska opretentiös flöjtafton, säger Mats Möller. Inga stora sonater utan flera kortare stycken. Men allt är väldigt bra musik! Vi kommer också att berätta en hel del om både musiken och om flöjtens historia.

Mats Möller är frilansflöjtist och en av initiativtagarna till Björnlunda Kammarmusikförening. Han är utbildad vid musikhögskolan i Stockholm och har givit konserter över hela landet och i länder som Tyskland, Frankrike, Österrike, Albanien och Turkiet. **Erika Nilsson** arbetar också som frilans, med Södertälje som bas, och spelar i olika kammarmusikgrupper. Erika är utbildad vid musikhögskolan i Malmö och i Frankrike. **Johanna Dahl** är sedan några år bosatt i Björnlunda och arbetar som kammarmusiker och pedagog. Hon är också en av medlemmarna i New Tango Orquesta och har under året turnerat med Miss Li.

Kontakt

Genom Mats Möller, Björnlunda Kammarmusikförening, 0158-209 02, kammarmusik@sfz.se

www.bjornlundakammarmusikforening.se.