

Johannes Möller

GITARRISTEN JOHANNES MÖLLER har fångat lyssnare i många olika länder med sin sceniska och musikaliska utstrålning. Han har också uppmärksammats för sin kreativa programläggning som han vill skall tilltala alla, oavsett vilken kulturell bakgrund, ålder eller musikalisk erfarenhet de har.

Hans konserter bjuder ofta på en del pärlor ur standardrepertoaren för gitarr vid sidan av sällan spelade verk från 1800-talet (som framförs på en kopia av ett instrument från den perioden). Han väljer också gärna inspirerande och tilltalande nyskriven musik – både egna kompositioner och verk som andra tonsättare skrivit direkt till honom.

Johannes gjorde sina första offentliga konserter när han var bara 13 år gammal. Sedan har det blivit mer än 300 framträdanden i 14 olika länder i Europa, USA och Sydamerika, bland annat i Purcell Room i London, vid den internationella gitarrfestivalen i Iserlohn (Tyskland), gästartist- och lärare vid State University Northridge i Los Angeles, konserthuset "De Doelen" i Rotterdam (Holland) och i direktsändning i BBC i England.

Han har examen från anrika Royal College of Music i London (Bachelor of Music with Honours) och konsertdiplom från Kungliga Musikhögskolan i Haag (Holland). Johannes har vunnit sju priser i internationella gitarrtävlingar i England, Tyskland Portugal och Rumänien. Han har fått flera stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien i Stockholm.

Med sitt tydliga musikaliska uttryck har han kunnat nå en stor publik också utanför de vanliga gitarrkretsarna, vilket bekräftades då han i oktober 2007 vann en av de mest prestigefyllda svenska musiktävlingarna, Ljunggrenska tävlingen. Juryns motivering lød: "*Med hjälp av en bländande teknik och regnbågens alla färger öppnar han dörren till en värld av finstilla uttryck som med stor kraft och intensitet drabbar oss.*" Jurymedlemmen, pianisten Roland Pöntinen, sa efter tävlingen till Sveriges Radios Mitt i Musiken: "*Han har en unik uttryckskraft, och han har allt det där som en publik kan behöva för att känna sig trygg i hans händer.*"

I maj 2005 vann Johannes också som förste gitarrist under tävlingens 25-åriga historia The Bromsgrove Festival International Young Musicians Platform (England). Kritiker har också skrivit om hans spel att "*Han formar musiken belt rätt, och lyckas alltid att förmedla det musikaliska innehållet.*" (Colin Cooper, Classical Guitar, England).

Hans första solo-cd (Johannes Möller plays Spanish music, SFZ 6014), släpptes i november 2005. Cd:n har fått omdömen som "*...en outtömlig källa av fläckfritt och artistiskt musikskapande...*" (MusicWeb-International,



www.johannesmoller.com

"Med hjälp av en bländande teknik och regnbågens alla färger öppnar han dörren till en värld av finstilla uttryck som med stor kraft och intensitet drabbar oss."

Juryns motivering i Ljunggrenska tävlingen

08-31 66 08 Nordic Music Management

+31 617 482 418 (mobil Holland)

0158-209 02 (Sforzando/SFZ records)

Aktuella adresser och telefonnummer finns alltid på www.johannesmoller.com

E-post johannes@johannesmoller.com

Hemsida www.johannesmoller.com

England), "*...Johannes Möller bör betraktas som en av vår tids stora begåvningar. Hans suveräna spel, musikalitet, form- och stilkänsla, flytande teknik och språknära frasering övertygar.*" (Smålandsposten), "*Möllers spel är klart och tydligt snarare än vräkigt, hans tempi är mer åt det avspända och tillbakalutade hållet; för att inte överskugga den underliggande strukturen arbetar han, som varje mogen konstnär, med ett sobert urval av färger.*" (The Gramophone, England).