

Till  
Kulturdepartementet  
Lena Adelsohn Liljeroth  
Drottninggatan 16  
103 33 Stockholm

Göteborg 2007-06-01

**Information och Avsiktsförklaring efter nationellt nutida musikmöte  
(som hölls fredagen 4 maj 2007 Nybrokajen 11, Stockholm)**

Den 29-30 september 2006 samlades ett 60-tal företrädare för den nutida konstmusiken under Horisont 2006 – Nutida Musikdagar i Göteborg, ett samarrangemang mellan fria och institutionella aktörer på lokal, regional och nationell nivå. Detta möte syftade till att belysa de många parallella samarbetsinitiativ som på olika håll vuxit fram under de senaste två åren inom det svenska musiklivet.

Några exempel:

Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik, RANK, och sex länsmusikorganisationer har i projektet Interaktion utvecklat ett nätverk som stärker samarbetet mellan lokala arrangörer och länsmusiken.

Rikskonserter har arbetat nära de regionala centrumbildningarna i Göteborg, Växjö och Visby kring internationella utbyten och det svenska arrangemanget av ISCM World New Music Days 2009.

Svenska sektionen av International Society for Contemporary Music, ISCM, tog initiativet till att föra samman dessa och ytterligare några samverkansnätverk och Horisont 2006 synliggjorde möjligheten att samla dessa och andra nätverksbildningar i en gemensam nationell plattform.

På uppdrag av Horisontmötet i Göteborg, presenterade Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik, RANK, vid fredagens uppföljningsmöte i Stockholm ett konkret förslag till hur en nationell plattform för den nutida konstmusikens olika aktörer skulle kunna se ut. Förslaget tjänade som utgångspunkt för en fördjupad diskussion och mynnade ut i några slutsatser:

1. Det är angeläget för det nutida musiklivet att tala med en röst i viktiga kulturpolitiska frågor.
2. Det finns ett behov av nätverksbyggande; ett forum saknas där alla aktörer kan byta erfarenheter och idéer.
3. Det finns behov av en koordinator/samordnare som kan driva utvecklingsarbetet av den nutida konstmusikens strukturer.

För att möta dessa behov och för att fånga upp ytterligare andra uttrycktes följande förslag på inriktning:

Fortsätt att organisera regelbundna gemensamma branschmöten. Dessa tjänar det dubbla syftet att dels stärka och synliggöra nätverk och möjliga samarbeten inom musiklivet, dels definiera och vidareutveckla koordinators uppdrag och arbetsuppgifter. Detta forum ska vara öppet för representanter för intresseorganisationer, regionala och nationella organisationer med ett engagemang för den nutida konstmusiken, liksom för enskilda utövare och intressenter.

Rikskonserter var vid mötet positiv till att undersöka möjligheten att ställa resurser till förfogande för att anställa en ”verksamhetsledare” som kan kanalisera idéer som plattformen vill driva inom de tre verksamhetsfält som framkommit i diskussionerna:

1. Verksamhetsutveckling, som ska innebära en målmedveten strukturomvandling på produktionsområdet inom det nutida musikområdet.
2. Kunskaps- och erfarenhetsutbyte med t.ex. seminarier och presentationer av olika projekt m.m.
3. Opinionsbildning med remisskrivande, informations- och lobbyarbete.

Diskussionen synliggjorde olika idéer till och behov av verksamhetsutveckling:

Ett första utvecklingsområde definierades utifrån ett nationellt perspektiv, där många frågor berördes som sammantaget involverar alla aktiva parter inom den nutida konstmusiken:

Dels arrangörsrelaterade strukturella frågor, och de nätverksbildningar med syftning till nya regionala samarbetsstrukturer som vuxit fram under de sistgångna åren;

dels musikerrelaterade frågor, inte minst situationen för fria musikgrupper och utövare.

Dessa två områden sammanfaller med upphovsmännens behov av starkare exponenter för sin musik, där t.ex. frågan om en eller flera nationella ensembler fortsatt behöver diskuteras.

Sammantaget kan detta sägas utgöra ett tätt sammanhängande problemområde, där en översyn fordras av den kommunala, regionala och statliga ansvars- och resursfördelningen för den nutida konstmusiken. Detta behov har framhållits av de två senaste statliga utredningar som gjorts om den nutida konstmusiken, men har än så länge lämnats helt utan åtgärder.

Ett andra utvecklingsområde där det fanns många idéer till samarbete och därmed följande synergieffekter är den nutida konstmusikens närvaro och funktion i det internationella musiklivet. Här kan nämnas promotion, nätverk, internationella produktionsutbyten och festivaler etc.

I den mån dessa frågor ska kunna drivas av den nationella plattformen, är den givna utgångspunkten att den minsta gemensamma nämnarens princip gäller. Redan ett samarbete i en liten delfråga, där man kan nå fram till enighet, är ett steg mot en strukturomvandling. En gemensam plattform syftar till att på ett demokratiskt sätt definiera vilka frågor som kan hamna under denna samstämmiga kategori, samt se till att dessa frågor också kan drivas på ett adekvat sätt. En anställd koordinator som driver dessa övergripande frågor är en avgörande faktor för att den nya plattformen ska kunna få operativ kraft.

En arbetsgrupp som ska utforma ett konkret förslag till organisation och arbetsformer ligger i startgroparna. För närvarande har den representation från LINK, RANK, ISCM, CoMA/Musik i Syd, Svensk Musik och Rikskonserter.

Nästa gemensamma möte, som i likhet med det föregående i Göteborg kommer att gå under namnet Horisont, är tänkt att äga rum i Malmö den 7:e september 2007 i samband med RANKs höstmöte och Full Pull, festival för elektronisk musik och ljudkonst.

Ambitionen är att vid detta möte kunna formera denna nya plattform för den nutida konstmusiken.

Organisationer bakom denna avsiktsförklaring

Musik i Väst

OPEN/Konst- och Kulturutveckling

CoMA Contemporary Music and Artists/Musik i Syd

Visby Internationella Tonsättarcentrum

KANAL – regionalt centrum för nutida musik i Malmö

Norrlandsoperan

Levande Interpreter av Nutida Konstmusik, LINK

Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik, RANK

Svenska sektionen av International Society for Contemporary Music, ISCM

Gm/Henrik Martén

Ordförande Svenska Sektionen av ISCM

Volrath Bergs väg 22

448 50 Tollered

031- 705 17 11

[h.marten@telia.com](mailto:h.marten@telia.com)